

受験番号

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第二期募集）

専門科目（アジア史学） 問題用紙

文化学専攻

歴史学研究コース

注意事項

- 1 試験開始の合図があるまでは次頁以降を見てはいけません。
- 2 試験開始の合図の後、直ちに表紙、問題用紙および解答用紙に
受験番号を記入してください。
- 3 問題用紙が2枚、解答用紙が4枚、下書き用紙が4枚ありますので、
開始の合図の後、乱丁や落丁がないかどうか確かめてください。
もしあれば、手を挙げて監督者に知らせてください。
- 4 解答用紙の追加はしません。
- 5 配付した用紙は、すべて持ち帰ってはいけません。
- 5 試験時間終了まで退室はできません。

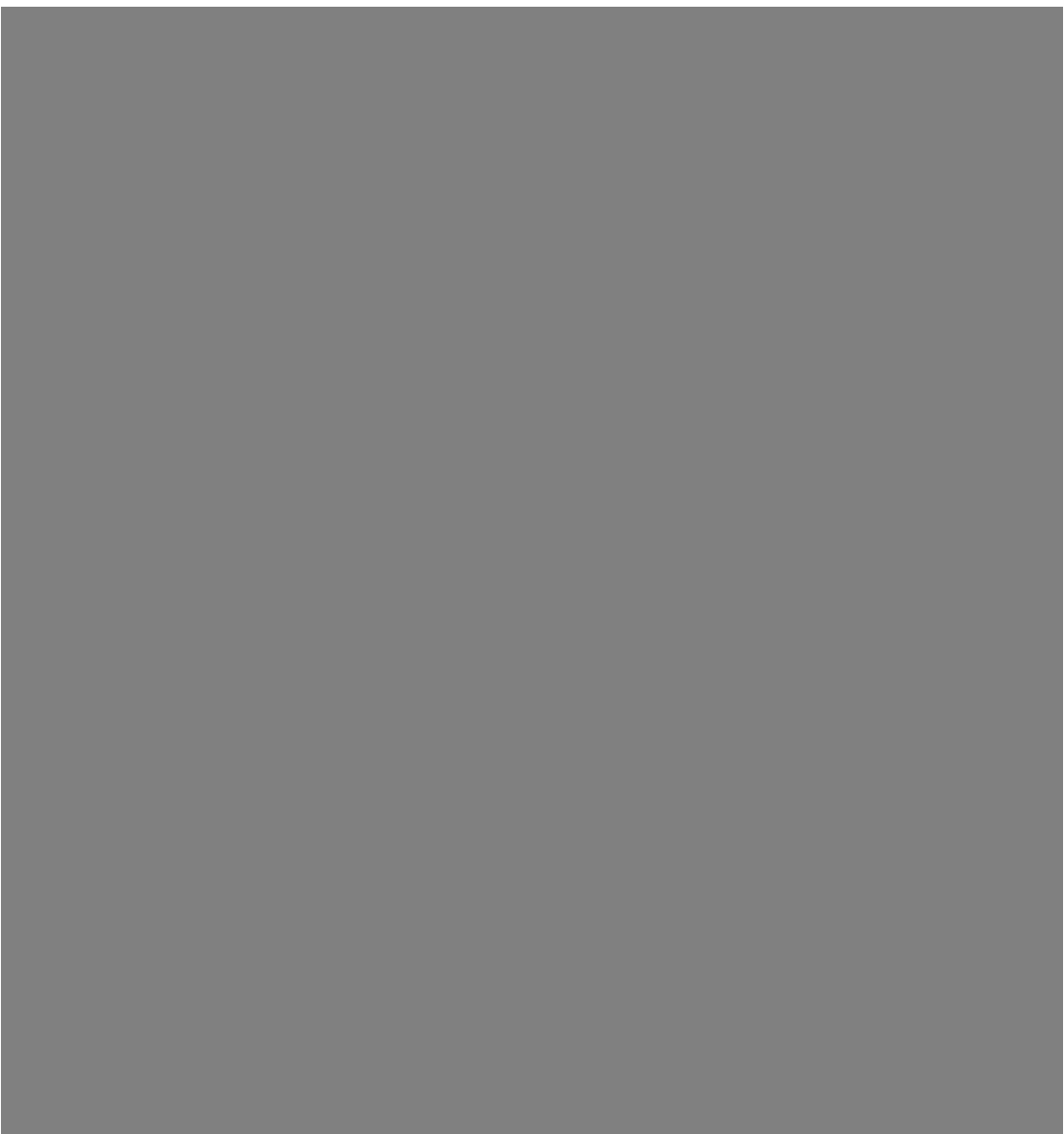
令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第二期募集）

専門科目 問題用紙（全2枚中の1枚目）

受験番号

問1 帝制中国の支配階級の特質を論じた何炳棣の次の文章を読んで、設問に答えなさい。



設問 何炳棣の主張をふまえたうえで、次の語句を必ず使用して中国宋代・明代の身分制のあり方を一〇〇〇字以内で説明しなさい。

語句 良 賤 士 庶 士大夫 奴婢 兵

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第二期募集）

専門科目 問題用紙（全2枚中の2枚目）

受験番号

問2 次の漢文史料を読んで設問に答えなさい。



（『夷堅志補』卷五「張允蹈二獄」）

設問1 右史料の傍線部①の白文に句読点を付しなさい。

設問2 右史料の傍線部②について、張允蹈はなぜこのように語っていたのか、史料の内容を踏まえて説明しなさい。

博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第二期募集）

受験番号

問
1

A blank 1000x1000 grid with numerical labels 400, 300, 200, and 100 at the bottom of the first four columns. The grid is composed of 1000 columns and 1000 rows. The first four columns are labeled 400, 300, 200, and 100 respectively at the bottom. The remaining 996 columns are unlabeled.

博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第二期募集）

受験番号

[illegible]

博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第二期募集）

受験番号

[illegible]

張允蹈為信州永豐令嘗治夏稅籍命主吏拘鄉胥二十輩于梠舍整對文書吏察錄過嚴自曉徹暮不少息一胥夜走廁小史籠燈隨之胥使先遣曰我即返那用爾候既而久弗至吏以為逃去迨旦白張張適聽訟望見白衣婦人執素紙涕泣立衆前呼問之曰夫為鄉胥累日不還家今早開門有人報云浮橋柱上挂衣巾履襪及繫書一紙云為押錄苦督不容展軔生不如死已投江中急往驗皆夫物也張詰主吏吏出袖中糾牒呈

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第二期募集）

専門科目 解答用紙（全4枚中の4枚目）

受験番号

問2 設問2

(下書き用紙)

A blank grid for data entry, consisting of 100 columns and 20 rows. The columns are labeled at the bottom with the numbers 400, 300, 200, and 100, indicating a scale or unit. The grid is composed of small rectangular cells, each 10 units wide and 1 unit high. The labels are positioned below the first four columns: 400 under the first column, 300 under the second, 200 under the third, and 100 under the fourth. The remaining 96 columns are unlabeled.

[illegible]

900

(下書き用紙)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed text on the paper.