

受験番号

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

専門科目（フランス語学・フランス文学・フ
ランス語圏文化）問題用紙

文化学専攻

欧米文化学研究コース

注意事項

1. 試験開始時間までは次頁以降を見てはいけません。
2. 試験開始の合図の後、直ちに表紙、問題用紙および解答用紙に受験番号を記入してください。
3. 問題用紙が3枚、解答用紙が3枚、下書き用紙が1枚ありますので、開始の合図の後、乱丁や落丁がないかどうか確かめてください。
もしあれば、手を挙げて監督者に知らせてください。
解答用紙の追加はしません。
4. 配付した用紙は、すべて持ち帰ってはいけません。
5. 試験時間終了まで退室はできません。

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

受験番号

専門科目（フランス語学・フランス文学・フランス語圏文化）問題用紙（全3枚中の1枚目）

問1. 下線部①②を和訳しなさい。解答の際は解答用紙に問題番号を明記すること。



(André Malraux, *Les Voix du silence*, Gallimard, 1951.)

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

受験番号

専門科目（フランス語学・フランス文学・フランス語圏文化）問題用紙（全3枚中の2枚目）

問2. 19世紀・20世紀フランス文学における文学と芸術の関係について、作家名および作品名をあげつつ、20行程度の日本語で説明しなさい。解答の際は解答用紙に問題番号を明記すること。

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

受験番号

専門科目（フランス語学・フランス文学・フランス語圏文化）問題用紙（全3枚中の3枚目）

問3. 次の文をフランス語に訳しなさい（出典部分を除く）。解答の際は解答用紙に問題番号を明記すること。



（平田オリザ『対話のレッスン 日本人のためのコミュニケーション術』，講談社学術文庫，2015年.）

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

専門科目 （フランス語学・フランス文学・フランス語圏文化）
解答用紙 （全3枚中の1枚目）

受験番号

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

専門科目 （フランス語学・フランス文学・フランス語圏文化）
解答用紙 （全3枚中の2枚目）

受験番号

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

専門科目 （フランス語学・フランス文学・フランス語圏文化）
解答用紙 （全3枚中の3枚目）

受験番号

(下書き用紙)