

受験番号

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学研究部

博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

専門科目（東アジアの比較文学・比較文化）問題用紙

文化学専攻

日本・東アジア文化学研究コース

注意事項

- 1 試験開始の合図があるまでは次頁以降を見てはいけません。
- 2 試験開始の合図の後、直ちに表紙、問題用紙および解答用紙に受験番号を記入してください。
- 3 問題用紙が1枚、解答用紙が5枚、下書き用紙が1枚ありますので、開始の合図の後、乱丁や落丁がないかどうか確かめてください。
もしあれば、手を挙げて監督者に知らせてください。
解答用紙の追加はしません。
- 4 配付した用紙は、すべて持ち帰ってはいけません。
- 5 試験時間終了まで退室はできません。

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程一般入試 入学試験問題(第一期募集)

専門科目 問題用紙(全一枚中の一枚目) 受験番号

--

問一、次の中から一項を選んで、知るところを五〇〇字程度の和文で述べよ。解答の冒頭に選択した番号を記すこと。

- (1) 上田敏 (2) 与謝野晶子 (3) 北原白秋 (4) 室生犀星 (5) 佐藤春夫
(6) 郁達夫 (7) 郭沫若 (8) 丁玲 (9) 戴厚英

問二、次の中から一項を選んで、具体的に一〇〇〇字程度の和文で論述せよ。解答の冒頭に選択した番号を記すこと。

- (1) 日本近代文学に関する比較文学研究について
(2) 影響・受容研究について
(3) 比較文学における「エクスプリカシオン・ド・テキスト」について
(4) 比較芸術について

問三、次に掲げるのは北原白秋「なわすれぐさ」(『邪宗門』、一九〇九年)と上田敏の訳詩「わすれなぐさ」(『海潮音』、一九〇五年)である。両作品を照らし合わせて、比較文学の観点から、一〇〇〇字程度の和文で評釈せよ。

著作権法上の理由により、
Web公開版では削除した。

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

専門科目 解答用紙（全5枚中の1枚目）

受験番号

問一

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程一般人試 入学試験問題 (第一期募集)

専門科目 解答用紙 (全5枚中の2枚目)

受験番号

問二

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

専門科目 解答用紙（全5枚中の3枚目）

受験番号

問二

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

専門科目 解答用紙（全5枚中の4枚目）

受験番号

問三

令和八年度 熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程一般入試 入学試験問題（第一期募集）

専門科目 解答用紙（全5枚中の5枚目）

受験番号

問三

(下書き用紙)