

受験番号

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部

博士前期課程

外国人留学生入試 入学試験問題（第三期募集）

専門科目（東アジアの比較文学・比較文化）
問題用紙

文化学専攻

日本・東アジア文化学研究コース

注意事項

1. 試験開始時間までは次頁以降を見てはいけません。
2. 試験開始の合図の後、直ちに表紙、問題用紙および解答用紙に受験番号を記入してください。
3. 問題用紙が4枚、解答用紙が5枚、下書き用紙が1枚ありますので、開始の合図の後、乱丁や落丁がないかどうか確かめてください。
もしあれば、手を挙げて監督者に知らせてください。
解答用紙の追加はしません。
4. 配付した用紙は、すべて持ち帰ってはいけません。
5. 試験時間終了まで退室はできません。

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第三期募集）

専門科目 問題用紙（全4枚中の1枚目）

受験番号

問一、次の中から一項を選んで、その作家について知るところを500字程度の和文で述べよ。回答の冒頭に選択した番号を記すこと。

- (1) 樋口一葉 (2) 夏目漱石 (3) 小泉八雲 (4) 村上春樹 (5) 魯迅
(6) 謝六逸 (7) 莫言 (8) 豊子愷

問二、次の中から一項を選んで、具体的に1000字程度の和文で論述せよ。回答の冒頭に選択した番号を記すこと。

- (1) 魯迅をめぐる比較文学研究について
(2) 村上春樹に関する比較文学研究について
(3) 比較文学におけるクロスジャンル研究について
(4) 「エクスプリカシオン・ド・テキスト (explication de texte)」について

問三、次の【資料1】はラフカディオ・ハーン著 *Kwaidan* (1904) 所収の“Oshidori”で、【資料2】はその創作の原拠とされた『古今著聞集』（1254）巻二十の一節、【資料3】は“Oshidori”の中国語訳（『新中華報』副刊、1929）である。これらを読んで、比較文学の観点から1000字程度の和文で論評せよ。

【資料1】

著作権法上の理由により
Web公開版では削除した。

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第三期募集）

専門科目 問題用紙（全4枚中の2枚目）

受験番号

著作権法上の理由により
Web公開版では削除した。

【資料2】

著作権法上の理由により
Web公開版では削除した。

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第三期募集）

専門科目 問題用紙（全4枚中の3枚目）
【資料3】

受験番号

著作権法上の理由により
Web公開版では削除した。

令和8年度熊本大学大学院社会文化科学教育部
博士前期課程外国人留学生入試 入学試験問題（第三期募集）

専門科目 問題用紙（全4枚中の4枚目）

受験番号

著作権法上の理由により
Web公開版では削除した。

問一

問二

受験番号

問三

受験番号

(下書き用紙)